

DaVinci Resolve - Configuração e Organização para Color Grading

Carga horária: 6 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Introdução

▶ Apresentação do curso	Duração: 00:01:20
▶ Color Management	Duração: 00:03:44
▶ Display-referred e Scene-referred Color Management	Duração: 00:02:39

2 - Configurações iniciais do projeto e ciências de cor

▶ Apresentação	Duração: 00:00:36
▶ Introdução	Duração: 00:04:20
▶ Display-Referred Workflow e igualando perfis entre câmeras	Duração: 00:21:34
▶ RAW DECODE	Duração: 00:06:05
▶ YRGB Color Managed RCM	Duração: 00:07:43
▶ Aces Academy Color Encoding System	Duração: 00:04:56
▶ Aces Diferenças de controles	Duração: 00:04:55
▶ Aces via OFX	Duração: 00:05:53
▶ Broadcast Safe	Duração: 00:02:58
▶ Considerações	Duração: 00:04:38
▶ Calibração	Duração: 00:07:42

3 - Organização de projeto antes do color

▶ Apresentação	Duração: 00:00:44
▶ Painel Clipes e Painel Timeline	Duração: 00:09:29
▶ Flags e Marks	Duração: 00:05:48
▶ Grupos	Duração: 00:08:35
▶ Lightbox e filtro de clipes	Duração: 00:06:07
▶ Versões locais e remotas	Duração: 00:12:34
▶ Adjustment Layer	Duração: 00:02:44

4 - Organização durante o color

▶ Apresentação	Duração: 00:00:35
▶ Reaproveitar da Timeline	Duração: 00:05:26
▶ Copiar e colar Atributos	Duração: 00:02:29
▶ Memories	Duração: 00:03:21
▶ Stills, Power Grade	Duração: 00:11:41
▶ Wipe	Duração: 00:05:35
▶ Comparativo de cenas	Duração: 00:05:17
▶ Diferença A/B	Duração: 00:01:58

5 - Round Trip

▶ Apresentação	Duração: 00:00:53
▶ XML/AAF/EDL	Duração: 00:16:23
▶ Referência Offline	Duração: 00:06:39
▶ Exportar para outros softwares de edição	Duração: 00:07:13
▶ Scene Cut Detector	Duração: 00:09:06
▶ Color Trace	Duração: 00:07:30

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .