

# Direção de Fotografia - Gestão dos Processos de Trabalho

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA  
CNPJ: 06.156.637/0001-58  
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72  
São Paulo - SP

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Introdução

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso   | Duração: 00:00:59 |
| ▶ O fotógrafo como gestor | Duração: 00:03:07 |

### 2 - Iniciando um projeto

- |                                  |                   |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Jogando com a produção         | Duração: 00:23:39 |
| ▶ Como escolher os profissionais | Duração: 00:08:35 |
| ▶ Os cronogramas                 | Duração: 00:18:44 |
| ▶ Sobre o processo de decupagem  | Duração: 00:04:04 |

### 3 - Os planejamentos

- |  |                   |
|--|-------------------|
| ▶ Planejar para o imprevisto             | Duração: 00:14:34 |
| ▶ Construção do Plano de Filmagem        | Duração: 00:09:38 |
| ▶ Estudando o Plano de Filmagem          | Duração: 00:12:24 |
| ▶ Planejamento para 2ª unidade de câmera | Duração: 00:09:29 |
| ▶ Planejamento da pós na pré             | Duração: 00:08:18 |
| ▶ Planejamento do workflow               | Duração: 00:17:16 |
| ▶ Diagramas de luz e movimento           | Duração: 00:06:54 |
| ▶ Criação das listas de equipamento      | Duração: 00:10:26 |

#### 4 - O set de filmagem

▶ A organização no set	Duração: 00:11:32
▶ Logística e transporte de equipamentos	Duração: 00:13:30
▶ Gestão de equipe	Duração: 00:27:15
▶ Gestão de crise	Duração: 00:15:47
▶ Fotógrafo operador de camera X Fotógrafo no monitor	Duração: 00:07:31

#### 5 - Contratos e cachê

▶ Algumas questões sobre direitos autorais	Duração: 00:08:40
▶ Remuneração e jornada de trabalho	Duração: 00:19:20
▶ O contrato	Duração: 00:05:06
▶ Os termos do contrato de trabalho	Duração: 00:29:45

#### 6 - Começando na profissão

▶ Gestão de carreira	Duração: 00:13:37
▶ Gestão em produções menores	Duração: 00:07:32

---

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?  
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .

---