

Direção de fotografia - Planejamento de fotografia

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

▶ Apresentação do curso	Duração: 00:00:45
▶ Agradecimentos	Duração: 00:00:23

2 - Elaborando o conceito da fotografia

▶ Da leitura do roteiro às discussões com o Diretor - Parte I	Duração: 00:16:38
▶ Da leitura do roteiro às discussões com o Diretor - Parte II	Duração: 00:17:07
▶ Elaborando o conceito da fotografia	Duração: 00:05:11
▶ Relação com a Direção de Arte	Duração: 00:01:49
▶ Mapa da dramaturgia visual - Parte I	Duração: 00:12:43
▶ Mapa da dramaturgia visual - Parte II	Duração: 00:08:37
▶ Decupagem do Diretor e composição	Duração: 00:07:07

3 - Planejamento logístico

▶ Escolha de câmera	Duração: 00:11:42
▶ Escolha da equipe	Duração: 00:11:02
▶ Planejamento da luz e do movimento - Parte I	Duração: 00:19:39
▶ Planejamento da luz e do movimento - Parte II	Duração: 00:17:23
▶ Planejamento de workflow	Duração: 00:24:31
▶ Workflow no set	Duração: 00:06:53

4 - Visita técnica

▶ Análise da luz ambiente	Duração: 00:11:41
▶ Análise das luzes artificiais disponíveis	Duração: 00:05:55
▶ App Shooting Board	Duração: 00:03:09
▶ Verificando a eletricidade	Duração: 00:05:45
▶ Visita de locação: série Contracapa	Duração: 00:17:10

5 - Teste de câmera

▶ Criação de LUT de referência	Duração: 00:06:28
▶ Teste de câmera e codecs	Duração: 00:12:02

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?
Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
