

Equipamentos para cinematografia - Monitoração

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

▶ Apresentação	Duração: 00:00:53
----------------	-------------------

2 - Como Tudo Começou

▶ Introdução	Duração: 00:00:54
▶ O analógico	Duração: 00:03:27
▶ Video Tap e Video Assist	Duração: 00:05:04
▶ A era dos monitores	Duração: 00:01:47
▶ EVF - visor eletrônico	Duração: 00:02:20

3 - Proporção de tela / Aspect ratio

▶ A padronização	Duração: 00:03:12
▶ Cinerama	Duração: 00:03:00
▶ O surgimento das anamórficas	Duração: 00:03:19
▶ O Vistavision	Duração: 00:01:29
▶ O 70mm	Duração: 00:02:06
▶ Imax	Duração: 00:02:56
▶ O 16:9	Duração: 00:01:44
▶ A era das mídias sociais	Duração: 00:03:48

4 - O Pixel

▶ A imagem digital	Duração: 00:03:39
▶ Megapixel	Duração: 00:03:43
▶ Tamanho de tela	Duração: 00:02:52
▶ Resolução	Duração: 00:03:33
▶ Densidade de pixels (PPI)	Duração: 00:03:01
▶ Do HD ao 8K	Duração: 00:05:55

5 - Tecnologias de tela

▶ CRT	Duração: 00:02:37
▶ LCD (tela de cristal líquido)	Duração: 00:01:54
▶ LED	Duração: 00:01:14
▶ IPS	Duração: 00:01:52
▶ OLED	Duração: 00:02:08
▶ Amoled	Duração: 00:01:27

6 - Espaço de Cor (Color Gamut)

▶ Introdução	Duração: 00:08:01
▶ D65	Duração: 00:03:26
▶ Rec. 709	Duração: 00:02:46
▶ DCI:P3	Duração: 00:04:02
▶ Rec. 2020	Duração: 00:02:24

7 - Monitoração HDR

▶ Introdução	Duração: 00:05:10
▶ Iluminância e luminância	Duração: 00:06:00
▶ Faixa dinâmica de monitores e TVs	Duração: 00:02:57
▶ Dolby Vision	Duração: 00:02:12
▶ O que é o HDR	Duração: 00:03:55
▶ Volume de cor	Duração: 00:01:29
▶ Novo padrão de gama de cores	Duração: 00:03:27
▶ Captando com HDR	Duração: 00:05:30
▶ As objetivas e o HDR	Duração: 00:05:10
▶ O triângulo do HDR	Duração: 00:03:04
▶ Formatos HDR	Duração: 00:10:20
▶ Benefícios do HDR	Duração: 00:02:53
▶ Os desafios do HDR	Duração: 00:02:55

8 - Os tipos de conexões

▶ SDI	Duração: 00:14:45
▶ HDMI	Duração: 00:15:01
▶ Cuidados essenciais	Duração: 00:14:43

9 - Transmissão sem fio

▶ Sinal radiofrequência	Duração: 00:05:39
▶ Espectro de sinal e ruído / Análise espectral e busca de fontes de ruído	Duração: 00:04:14
▶ Cross Conversion	Duração: 00:03:25
▶ Quando usar	Duração: 00:04:57
▶ Principais marcas e suas diferenças	Duração: 00:07:11
▶ Escolhendo o equipamento	Duração: 00:08:33

10 - Ferramentas de exposição e scopes

▶ Introdução	Duração: 00:02:55
▶ Histogram	Duração: 00:11:01
▶ False Color	Duração: 00:12:11
▶ Waveform	Duração: 00:12:09
▶ Vectorscope	Duração: 00:07:30
▶ Zebra	Duração: 00:07:38

11 - Ferramentas de controle

▶ Pixel Zoom / Magnifier: 1x, 2x, 4x etc	Duração: 00:03:18
▶ Frame Guides	Duração: 00:09:46
▶ Scale	Duração: 00:05:10
▶ Foco	Duração: 00:08:40
▶ Cross Conversion (looping)	Duração: 00:02:03
▶ Indicador de horizonte	Duração: 00:01:30
▶ Custom LUTs	Duração: 00:05:20
▶ Image Overlay	Duração: 00:04:10
▶ Image Rotate e Flip Image (manual / automatic)	Duração: 00:01:06
▶ Monitores gravadores	Duração: 00:09:48

12 - Novas tecnologias integradas

▶ Monitor SmallHD 703 Bolt	Duração: 00:05:24
----------------------------	-------------------

13 - Escolhendo o equipamento

▶ Escolhendo sua monitoração	Duração: 00:07:26
------------------------------	-------------------

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .