

Fotografia - Introdução à Fotografia Digital

Carga horária: 8 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso | Duração: 00:00:44 |
|-------------------------|-------------------|

2 - O princípio da fotografia

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Da câmera obscura ao digital | Duração: 00:04:45 |
| ▶ A evolução do analógico para o digital | Duração: 00:06:33 |
| ▶ A fotografia como forma de expressão | Duração: 00:12:21 |

3 - Tipos de câmeras na fotografia

- | | |
|-------------------------------------|-------------------|
| ▶ Formatos de câmeras | Duração: 00:06:22 |
| ▶ Câmeras DSLR e câmeras Mirrorless | Duração: 00:06:13 |

4 - Modos automático e manual

- | | |
|--|-------------------|
| ▶ Controle de luz e exposição | Duração: 00:07:52 |
| ▶ Modo automático: vantagens e desvantagens | Duração: 00:05:03 |
| ▶ Modo semi-automático: vantagens e desvantagens | Duração: 00:04:59 |
| ▶ Modo manual: vantagens e desvantagens | Duração: 00:03:32 |

5 - Obturador

▶ O Obturador e tempo de exposição	Duração: 00:10:33
▶ Efeitos colaterais do Obturador	Duração: 00:12:12
▶ Obturador na prática: congelado / borrado	Duração: 00:03:45
▶ Obturador na prática: Zooming	Duração: 00:05:56
▶ Obturador na prática: Panning	Duração: 00:01:56
▶ Obturador na prática: Light Painting	Duração: 00:00:58

6 - Diafragma

▶ O Diafragma	Duração: 00:10:15
▶ Efeitos colaterais do Diafragma	Duração: 00:08:36
▶ Diafragma na prática	Duração: 00:03:09
▶ Profundidade de campo na prática	Duração: 00:05:53
▶ Profundidade de campo e a área de atenção	Duração: 00:03:07

7 - ISO

▶ ISO: Sensibilidade do sensor	Duração: 00:06:32
▶ Efeitos colaterais do ISO	Duração: 00:05:36
▶ ISO na prática	Duração: 00:06:43

8 - Fotometria

▶ Medição da Exposição	Duração: 00:06:24
▶ Prática: Desfoque e movimento	Duração: 00:09:25
▶ Histograma	Duração: 00:06:30

9 - Iluminação

▶ Luz na fotografia	Duração: 00:03:48
▶ Modificando luz natural	Duração: 00:07:19
▶ Iluminação Artificial	Duração: 00:08:46

10 - Equilíbrio de cores

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ Balanço de branco pré-definido e kelvin | Duração: 00:03:30 |
| ▶ Ajuste Criativo | Duração: 00:05:08 |
| ▶ Balanço de Branco: "bater o branco" | Duração: 00:03:39 |

11 - Foco e distância focal

- | | |
|-----------------------------|-------------------|
| ▶ Pontos e modos de foco AF | Duração: 00:07:30 |
| ▶ Foco na prática | Duração: 00:05:08 |

12 - Objetivas fotográficas

- | | |
|---|-------------------|
| ▶ A lente na fotografia | Duração: 00:12:01 |
| ▶ Fator de corte e equivalência | Duração: 00:08:59 |
| ▶ Características das lentes grande angulares | Duração: 00:12:04 |
| ▶ Outras características das objetivas | Duração: 00:09:13 |
| ▶ Filtros, Grip e Cartão de Memória | Duração: 00:11:48 |

13 - Cuidados e manutenção

- | | |
|----------------------------------|-------------------|
| ▶ Armazenamento dos equipamentos | Duração: 00:08:56 |
| ▶ Limpeza | Duração: 00:10:57 |

14 - Encerramento

- | | |
|----------------|-------------------|
| ▶ Encerramento | Duração: 00:00:52 |
|----------------|-------------------|

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
