

Fotografia - Introdução ao Flash Profissional

Carga horária: 6 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - O que é o flash?

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação | Duração: 00:02:55 |
| ▶ Introdução | Duração: 00:02:00 |
| ▶ Flash vs Luz Contínua | Duração: 00:02:58 |
| ▶ Tipos de Flash | Duração: 00:01:42 |
| ▶ Speedlight (Speedlite) | Duração: 00:05:50 |
| ▶ Tocha de Estúdio (Flash de Estúdio) | Duração: 00:06:19 |
| ▶ Flash a Bateria | Duração: 00:02:48 |
| ▶ Como podemos usá-los? | Duração: 00:01:35 |
| ▶ Compatibilidade dos flashes | Duração: 00:04:03 |
| ▶ Disparo e sincronismo | Duração: 00:03:27 |
| ▶ Modos de disparo remoto | Duração: 00:05:44 |
| ▶ Formas de utilização | Duração: 00:02:53 |

2 - Conhecendo o flash

| | |
|-----------------------|-------------------|
| ▶ TTL, Manual e Multi | Duração: 00:04:14 |
| ▶ Funções especiais | Duração: 00:03:34 |
| ▶ Interfaces | Duração: 00:07:22 |

3 - Medindo a luz do flash

▶ O fotômetro de mão

Duração: 00:13:17

4 - Modo Manual

▶ O que é o modo manual?

Duração: 00:04:06

▶ Prática: Flash manual em estúdio

Duração: 00:04:35

▶ Flash manual e luz contínua

Duração: 00:09:14

▶ Prática: Flash manual em externa

Duração: 00:07:47

5 - Modo TTL

▶ O que é o modo TTL

Duração: 00:04:00

▶ Prática: flash TTL em estúdio

Duração: 00:09:26

▶ Prática: flash TTL em externa

Duração: 00:05:48

6 - Disparo Remoto

▶ Por que optar pelo rádio flash?

Duração: 00:02:03

▶ Configurando o rádio flash

Duração: 00:04:55

7 - Sistema de Carga e Disparo

▶ Como o flash dispara

Duração: 00:09:49

8 - Funções Especiais

▶ O que é HSS?

Duração: 00:03:16

▶ Prática: Fotografia em HSS

Duração: 00:02:51

▶ O que é o disparo em 2ª cortina?

Duração: 00:02:26

▶ Prática: 2ª cortina

Duração: 00:02:23

▶ ZOOM do speedlight

Duração: 00:02:26

▶ Prática: Zoom do flash

Duração: 00:03:29

9 - Modificadores de Luz

▶ Principais modificadores de luz Duração: 00:10:44

▶ Speedlight Duração: 00:02:33

10 - Práticas com 1 fonte de luz

▶ Rembrandt em modo TTL Duração: 00:02:59

▶ Prática: Longa exposição e contra luz Duração: 00:02:44

11 - Práticas com 2 fontes de luz

▶ Prática: 2ª cortina e longa exposição Duração: 00:03:50

▶ Prática: Retrato corporativo em estúdio Duração: 00:03:58

▶ Prática: Editorial esportivo em modo HSS Duração: 00:03:03

12 - Prática com 3 ou mais fontes de luz

▶ Prática: "Splash" de produto Duração: 00:07:52

▶ Prática: Fundo 100% branco em estúdio Duração: 00:03:45

▶ Prática: Foto de atleta (Hero Light) Duração: 00:02:58

13 - Considerações Finais

▶ Recomendações de uso específico Duração: 00:06:26

▶ Conclusão Duração: 00:01:06

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .