

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Fotografia - Retratos

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA CNPJ: 06.156.637/0001-58 Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72 São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Qual a finalidade do Retrato na Fotografia?	
► Apresentação do curso	Duração: 00:02:56
A importância dos retratos para a história da fotografia	Duração: 00:06:21
2 - Conhecendo as possibilidades de tipos de Retratos na Fotografia	
► Mas afinal o que é um retrato na fotografia?	Duração: 00:07:07
O poder de um retrato. Fotógrafos que inspiraram e inspiram os retratistas de hoje	Duração: 00:09:29
3 - Com quais Lentes devo fazer meus retratos.	
▶ Perspectivas de retratos feitos com lente Grande Angular	Duração: 00:05:38
▶ Perspectivas de retratos feitos com lente Tele-Objetiva	Duração: 00:09:01
▶ Aula Prática - Fotografando retratos com lente Grande Angular e Tele-Objetiva	Duração: 00:18:14
4 - Retratos com Luz ambiente	
 Quais são os melhores horários para fazer um retrato com a luz natural em ambiente externo e quais acessório vão me auxiliar 	Duração: 00:11:07
▶ Aula Prática - Como lidar com a luz ambiente em situações externas	Duração: 00:09:43
► Aula Prática - Como lidar com a luz em ambientes internos	Duração: 00:08:53

5 - Retratos com luz de Flash	
Como fazer retratos usando o Flash	Duração: 00:05:28
Aula Prática - Aprendendo as possibilidades para você utilizar o Flash nos seus retratos durante o dia	Duração: 00:09:47
Como utilizar o Flash nos seus retratos de noite	Duração: 00:03:42
► Aula Prática - Aprendendo as possibilidades para você utilizar o Flash nos seus retratos durante a noite	Duração: 00:03:35

6 - Retratos em estúdio	
► Retrato em estúdio com luz de Flash	Duração: 00:11:20
► Retrato Comercial	Duração: 00:04:23

7 - Tratamento de Pele para Retratos	
Ferramentas para tratamento de pele no Lightroom	Duração: 00:12:54
Ferramentas para tratamento de pele no Photoshop	Duração: 00:04:47
► Encerramento	Duração: 00:01:14

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático? Envie-nos um e-mail <u>clicando aqui</u> .