

Linguagem Cinematográfica

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA
CNPJ: 06.156.637/0001-58
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72
São Paulo - SP

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 - Apresentação

- | | |
|----------------|-------------------|
| ▶ Apresentação | Duração: 00:01:45 |
| ▶ Introdução | Duração: 00:05:38 |

2 - Mise-en-scène

- | | |
|--------------------------|-------------------|
| ▶ O papel do diretor | Duração: 00:09:14 |
| ▶ A simbologia das cores | Duração: 00:10:05 |

3 - Fotografia

- | | |
|------------------------|-------------------|
| ▶ Tipos de planos | Duração: 00:13:05 |
| ▶ Plano sequência | Duração: 00:07:45 |
| ▶ Movimentos de câmera | Duração: 00:08:38 |

4 - Montagem

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| ▶ O específico cinematográfico | Duração: 00:13:52 |
|--------------------------------|-------------------|

5 - Som

- | | |
|--------------------------------|-------------------|
| ▶ Diegese e perspectiva sonora | Duração: 00:10:40 |
|--------------------------------|-------------------|

6 - Convenções de Linguagem

▶ Regra dos 180º, 30º e Efeito Kuleshov

Duração: 00:08:25

▶ Montagem invisível

Duração: 00:05:24

7 - Considerações finais

▶ Considerações finais

Duração: 00:02:24

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .
