

# Principais técnicas de retoque digital para fotógrafos

Carga horária: 4 horas

TreinaWeb Tecnologia LTDA  
CNPJ: 06.156.637/0001-58  
Av. Paulista, 1765 - Conj 71 e 72  
São Paulo - SP

## CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

### 1 - Apresentação

- |                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| ▶ Apresentação do curso | Duração: 00:01:17 |
| ▶ Psicologia das cores  | Duração: 00:03:23 |

### 2 - Correção Tonal e Gradação Tonal

- |                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| ▶ Modos de cor                 | Duração: 00:02:59 |
| ▶ Brilho X Luminosidade        | Duração: 00:03:05 |
| ▶ Percepção relativa das cores | Duração: 00:01:27 |
| ▶ Harmonia das cores           | Duração: 00:03:10 |

### 3 - Entendendo as Cores e a Luz das imagens

- |                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| ▶ Matiz e Saturação X Cor Seletiva | Duração: 00:11:29 |
| ▶ Profundidade de Bits             | Duração: 00:06:02 |
| ▶ Perfis de Cores                  | Duração: 00:04:31 |

### 4 - Clonagem e Recuperação

- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| ▶ Trabalhando em camada vazia       | Duração: 00:01:44 |
| ▶ Clonagem e recuperação na prática | Duração: 00:13:53 |

## 5 - Separação de Frequência

▶ O que é separação de frequências? Duração: 00:02:17

▶ A separação de frequências na prática Duração: 00:13:39

## 6 - Dodge and Burn

▶ Como usar o dodge and burn Duração: 00:22:17

## 7 - Retoque completo

▶ Processamento do Raw Duração: 00:05:23

▶ Correção Tonal Duração: 00:02:01

▶ Limpeza e Separação de Frequência Duração: 00:09:37

▶ Dodge and Burn Duração: 00:09:23

▶ Troca de Fundo e Harmonização Duração: 00:23:31

## 8 - Encerramento

▶ Encerramento Duração: 00:00:41

---

Ficou alguma dúvida em relação ao conteúdo programático?

Envie-nos um e-mail [clikando aqui](#) .

---